

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.





الشيخ تاج - شو عمال تعمل هون يا فخري بك
فخري بك - انبسط، قبرنا سياسة حسن التفاهم

الم
يا بيت
ما اجاح
سيران
يا اجا
عنا تفر
وق
سعادته
هل الم
انا محله
جميعه
الشك
الى
الامر
ال
فان ح
مثل اما
والحمد
لنصور
كنترول
والار

الخلاصة

مجلة سبائية فطحية بريطانية
تصدر صباح كل سبت

صاحب الامتياز : ميب كاه

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

تقريرنا الى جمعية الامم

(بالاذن من السيوده كه)

السيوده كه شرف اليوم لبيروت ،
ياميت اهلا وسهلا ٠٠٠ وبالطبع حضرته
ما اجاحتني يشم الهوا ، ولا حتى يعمل
سيوان ، ولا حتى يا كل لبن بامو اورزبول ،
بل اجاحتني يدرس حالة البلاد ويكتب
عنها تقريره الى جمعية الامم حسب عادته .
وقد كنا نقرأ بالجرأيد شوكان يكتب
سعادته كل سنة ، لكن شو بدو يكتب
هل السنة ما حدا يعرف ، .. ولو كنت
انا محلله يعني لو كنت مندوب فرنسا في
جمعية الامم ، كنت بكتب تقريره بهذا
الشكل :

الى حضرات رئيس واعضاء جمعية
الامم المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد
فان حضراتكم خطيتوا سوريا بوسط حضنا
مثل امانه وقتنوا لازم نزيها وندير بالناعليها ..
والحمد لله بنقدر اليوم نبشركم ونقول لكم
ان سوريا صارت بنظركم مثل جنة عدن ، واذا
كنتوا ما بتصدقوا اسألوا بديع بك المؤيد
والاستاذ محمد كرد علي ، ومحمد علي بك العابد

وتجارتها تقدمت تقديما عظيما وصارت
الناس تلعب بالليرات لعب ، اماميشيل سعد
ومحمد القطب ، وتامر نزهه ، وشكري
السمن ، والشربجي ، وغيرهم وغيراتهم
من الاشخاص الذين فلسوا وهلي رايجين
يفلسوا ، فهادول ضربه تشمط رقتهم شمط ،
الحق عليهم لانهم ما يعرفوا يشتغلوا ولا
يتاجروا ٠٠٠

والحريات بسورية مصنونة لكل فرد من
الافراد ولا في واحد يسترجي يقول
ان حريته محجوزة واذا كنتوا بتصدقوني
اسألوا الدكتور شهنادر والامير عادل
ارسلان ، وساططان الاطرش وخمسائة شاب
مشمططين بوادي سرحان ٠٠٠

والناس كلهم ممنونين من الحالة الحاضرة
يعني لا بتسمع شكوى ولا تدمر ولا تأفف
وهذا بشهادة فارس الحوري وابراهيم
هنانو وجميل مردم وفخري البارودي ولطفي
الحفار والوف وملايين من الناس غيرهم
والضرائب ما بتطرحها الحكومة الا
عالكماليات ، اما مسألة صليب المطران هلي

حجزه مأمور الدخولية حتى يأخذ عنه
رسم بحجة ان الصليب من الكماليات فهي
مسألة بسيطة صارت بالغلط ٠٠٠

والعمران على قدم وساق بل على قدمين
وساقين ، يعني على الاربعة ، وقد عمرت
الحكومة اوتيل بلودان وكلفتها نحو ٣٠
الف ليرا ذهبية ، اما خرائب السنجدار
وسوق مدحت باشا والدرويشية وخرائب
الميدان فهي مالنا مستعجلين عليها بتتعمر على
مهلها

والزراعة ما في شي يضيها والزراع
ممنونين كثير بشهادة الغرفة الزراعية ، اما
اذا كانوا مانهم قادرين يسددوا اقساط
البنك الزراعي ومانهم قادرين يدفعوا
الاعشار فلانهم جماعة سلعة

والخلاصة كل الناس مبسوطين ورضيانيين
ودايما بيرقصوا ويغنونوا ، وحوي ٠٠٠
وحوي ٠٠٠

هذا هو التقرير هلي كنت بكتبه
لجمعية الامم ، وبعقد انه ما يجيني شي
بسيه اذا ما حدا قراه وقال الله يلعن
الكاذب .

على الهامش

== الاخبار الرسمية وغير الرسمية عمال
تدل على ان الجراد راح يا كل الاخضر
واليه ايسل وماراح يخلي شي . اذن صار عندنا :
الجراد

الدخولية

البنك السوري

== على رواية الجرائد ان محمد علي بك
العابد رايح يكتب بالنسي سهم في مشروع
الشيمنتو ...
ولا يخفى ان محمد علي بك العابد ، ابوها ..
وجمها وفوها وذو مال ...

بس انشالله ما يكون كلامه من النوع
هلي يقول عنه نوري الشمالان ، حشي بحشي .

== تقول الحكومة في تقريرها ان
الجراد قليل في البلاد وان لا خطر منه ،
اما هلي عمال يطير بالسما ، وهلي عمال
يزحف في القري وهلي عمال يقول تعوا
شوفوني ، فهذا لازم يكون مو جراد ،
لانه ما معقول نصدق الجراد ونكذب
الحكومة ...

== تقول الصحف ان مديرية الزراعة
عينت زهاء عشرين خيال من الاكراد
لسوق الاهالي الى مكافحة الجراد ...
وانا لا اعلم لماذا انتخبت هؤلاء الخيالة
من الاكراد الا اذا ارادت ان تطبق عليهم
المثل القائل جراد وكراد ...

نصيحه لوجه الله

هذه نصيحة اقدمها للشيخ تاج بمناسبة
وجود ملكة رومانيا في دمشق .
فبنترجاك تسمعها مني يا سماحة الاستاذ
واذا ما سمعتها بتروح عليك ، وبتطير من
ايدك الفرصة ، ويصدق فيك قول جوفيل
هلي قال عنك مرة « انك ذكي وذكي
جدا ، ولكن ما بتعرف تستفيد من
الفرص »

من المعلوم انه في الك خصم بالبلاد
اسمه الداماد ، والداماد صار داماد لانه آخذ
بنت السلطان ، اذن هو متفوق عليك
بكونه داماد ، فالיום سانحة الك فرصة
ثمينة كثير اذا عرفت تستفيد منها بتفوق
على خصمك الداماد وتبصير اكثر من
الداماد

الداماد يشوف حاله اليوم انه معاشر
ملوك بزمانو .

لكن الملوك هلي كان يعاشرهم ماعاد
في اهر اربهل الايام

ولذلك فن المصلحة ان تغتنم فرصة
وجود ملكة رومانيا وتعمل لها كل يوم عزيمة
وتعمل بينك وبينها خبز وملح وما تتركها
منوب حتى تسبق الداماد وتخليه بنص
الطريق

انا لو كنت محلك كنت بعملها ولا
بسأل عالمصروف .

كنت بعملها ليس نكايه باحد بل
بالداماد فقط ، وحاجه يشوف حالو عليك

ويقول للناس انا داماد معاشر ملوك وانت
شوقماش !!!

فرصه سانحه يا شيخني ، لاتضوعها من
ايدك ، ولا تلتهي اليوم بالجراد ولا تهتم
بهل المسألة هلي عمال انصحك فيها ، لان
الجراد هلي موجود عندنا اليوم زحاف
ولكن هل الفرصة طايبة ...

ولو ما كان الداماد بالوجود ما كنت
بفاتحك بهل الموضوع ، لكن الداماد
زاحنا وهو يشوف حالو عليك وما في واحد
ينانتا داماد او اكثر من داماد حتى يشوف
حالو عليه ...

اما من جهتنا فانتا ما بنسالك منوب
عن الغزايم هلي عم تعملها وبنقبل بملكة
رومانيا تكون عندنا من شان خاطرك على
طول وما بنقول شي

وكرمالك بنقبل بمنتها كان ...

وهلي ما يقبل يروح يصلمو ليمونه ...

اقراء وكيف

(والقمر حاجب)

يا وارث الحسن عن يوسف بلا حاجب
روحي على مقلتك يا فاتني حاجب
حارس من الضيم لا ساتر ولا حاجب
مركب غرامك بمنسا مهجتي راسي
اشغلت بالحب فكري واشتعل راسي
مازلت مثلك على عهد الوفا راسي
انت الملك والقمر بخدمتك حاجب
[يوسف زخريا]

عاملينو حقنه

كان المقالة التي نشرناها في العدد الماضي من هذه الجريدة عن الفرنكوفيل والفرنكوفوب وقع حسن عند القراء، وقد اخذ الناس يتسألون ايهم اكثر في البلاد الفرنكوفيل ام الفرنكوفوب، فالبعض كان يقول الفرنكوفيل؛ والبعض كان يقول الفرنكوفوب، واماد اعلم فاني اوريد الفريق الثاني واقول ان الفرنكوفوب هم اكثر بالوف من المرات من الفرنكوفيل،

على اني لا ارمي الكلام بهذا الموضوع على عواهنه بل اغلله تعليلاً فلسفياً سياسياً معقولاً فاقراً وتمعن ...

بالاصل ما كان في فرنكوفيل وفرنكوفوب، يعني الاصل في الوجود العدم، وبمدين اجت فرانساً وعملت لها بهل البلاد كم صديق صدوق وهؤلاء بالطبع صاروا فرنكوفيل ...

ولكن كل واحد من هل الفرنكوفيل كان يقدس بكثرة العن من الجراد؛ بس لسوء الحظ بذرت كانت تجي كلها فرنكوفوب وهكذا كل فرانكوفيل واحد كان يعمل الوف فرانكوفوب وذلك جريا على قاعدة الابن (البابا حسن بجيب لابهو المسبات) ...

فاصدقاء فرنسا اذن؛ هي اسمهم فرانكوفيل، قد ما هم اوادم، اسم الله عليهم، وخزيت العين عنهم، هم الذين

سبوا الفرنكوفوب في البلاد، حتى انتشر هذا المرض انتشاراً مخيفاً وصار لا يسلم منه الا من كان مطعماً بمصل تسي وظيفة او بحقنة شي مصلحه او شي راتب. اذن فعندما ترى رجلاً فرنكوفيل بهذه البلاد وغير مصاب بداء الفرنكوفوب فاعلم وتأكد ان حضرته مطعم ... يعني عاملينو حقنه ...

الملك في بلادنا

قابل رجل صديقاً له في الطريق وقال له، كيف حالك يا اخي!

فاجابه؛ الحمد لله اليوم احسن لاني البارحة بينما كنت طالعا على الدرج وقعت وانفكشت رجائي فذهبت الى المحبر

وجبصني ياها، لكن اول يوم ما صحيت وثاني يوم كذلك وثالث يوم رجعت لعنده واعطاني مرهم وصرت افر كها صباحا ومساء والمرهم يخرب بيته ريحته ملعونه كثير وقت بدهن منه بتقوم علي امراتي وبتصير تخاق وتعيط وتقول افتحوا الشبايك وتضرب هل الريحه، وما صدقت من الله ايما خلصت منه، والبارحة رحت لعند المحبر فقك الجبصين عن رجلي وصرت اقدر امشي عليها لكن مالي عمال امشي كما يجب لاني لا ازال اشعر بألم عند ما ادوس عليها فالتفت اليه الصديق وقال له الله يخرب بيتك سألتك كيف حالك حتى تقول مرسي وبس ... وليتني اضرب ان كنت بسألك

عن صحتك مرة ثانية

نوادير العظماء

= خرج المسيو بريان مرة من قصر الاليزه بعد ان استدعاه رئيس الجمهورية ثانية لتأليف الوزارة، وقد جرب ان يركب سيارة فلم يستطع لان ولداً صغيراً وقف بطريقه وسأله بقوله: —

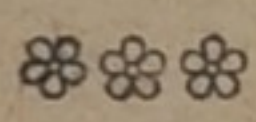
الست انت (شاسور) اي خادم المسيو بريان، فاني اريد ان اراه ...

فقال له المسيو بريان:

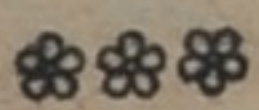
وما تريد منه للمسيو بريان

قال الولد — اريد ان ارى كيف يكون الوزير

قال بريان — بهيئة الخدم يا بني ...



— كان ملك الاسكندر ادوار السابع يزور مرة ابن اخته غليوم الثاني، فلما انتهى عرض الجنود الالمانيه في بوتسدام نادى الامبراطور قائد فرقة الحرس البروسي بصوت عال لسمعته جميع المدعويين وقال له؛ «اختر لي مائة جندي من الحرس البروسي» ثم اخذ بيد خاله وقال له، «اتستطيع ان تجد في انككترا مائة واحد يغلبونهم» فاجابه الملك ادوار ببساطة وقال «لست متأكداً من ذلك ولكنني اجد بكل سهوله خمسين انكليزيا يجربون ان يغلبوهم» ...

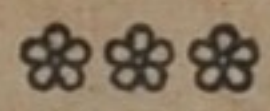




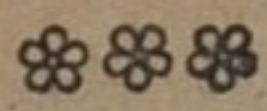
اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

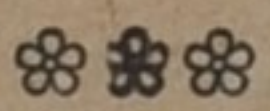
جاس رجل امام امرأة في القطار واخذ يطيل النظر اليها اذ كانت على جانب عظيم من الجمال الا انها كانت نحيفة جداً فتضايقته المرأة من طول نظره اليها باستمرار فقالت :
— كلني بقا . لسه بتطلع في ؟؟
الرجل — لا والله ، الحكيم قال لي ما آكل نواشف !!



الفتاة — بابا البارحة شفت ساحر حول الريال الى زهرة
الاب — هذا ليس بغرب يا بنتي لان امك حولت عشر ليرات ذهب كانت في جيبني الى فسطان



المريض — جئت اخبرك يا دكتور اني شربت قنينة الخمر بدلا من قنينة الدواء بالغلط فاذا افعل ؟؟
الدكتور — اسرع حالا وتناول حبوباً من ورق النشاف



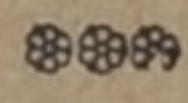
الاول — اذا سمى الرجل حين يصيب في قوله مصيباً فماذا تدعي المرأة حين تصيب ؟؟
الثاني يسمونها « مصيبة »



حسنات الشعر

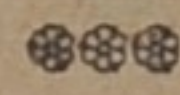
(قاتلي بعينه)

بسهم اجفانه رماني
فدبت من هجره وبينه
ان مت مالي سواء خصم
لانه قاتلي بعينه
[الصلاح الصفدي]



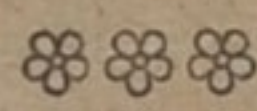
(وعندكم عقلي)

وشغلت عن فهم الحديث سوى
ما كان عنك فانه شغلي
واديم نحو محدثي نظري
ان قد فهمت وعندكم عقلي
[مجنون ليلي]



(عدوي بين اضلاعي)

قلبي الى ما ضربي داعي
يكثر اعلالي واوجاعي
كيف احتراسي من عدوي اذا
كان عدوي بين اضلاعي
[العباس بن الاحنف]



رأيت الدهر يرفع كل وغد
ويخفض كل ذي زنة شريفة
كمثل البحر يفرق فيه در
ولا ينفك تطفو فيه جيفة
وكالميزان يخفض كل واف
ويرفع كل ذي زنة خفيفة
[ابن الرومي]

ار كبلك شقلي

— كان للشيخ رشيد الخازن حمار يريد ان يبيعه ، فاتصل الخبز باحد المكاريين فذهب الى منزل الشيخ ولم يكن يعرفه فابصره واقفاً على الباب فحسبه احد المستخدمين فقال له :
يا شاب سعادة القاء مقام (اي الشيخ رشيد) هون ؟؟ فاجابه الشيخ رشيد وايش بدك منه ؟

المكاري = بدي شوف الحمار حتى اشتريه . . .

فدله الشيخ على الحمار وكان يرعى في الجنيته فتوجه المكاري وركبه ليخرجه وبعد ان جربه نحووا من ربع ساعة التقى بصديق له واخبره عن عزمه على شراء حمار القاء مقام وقال له : ان هذا الشاب ، واوما الى الشيخ رشيد ، هو الذي دلني على الحمار . . .
= فقال له صديقه يخرب بيتك هذا سعادة القاء مقام

= وما كاد يتم صديقه كلامه حتى نزل المكاري عن الحمار وقتاده وراه الى ان بلغ المحل الواقف فيه الشيخ رشيد الذي قال له — عجيبك الحمار يا عم ؟

= فاجابه المكاري : ان ما عجبي الحمار بتعجبي سعادتك

فما كان من الشيخ رشيد الا ان اخذ ظهره للمكاري وقال . . . تفضل ار كبلك شقلي . . .



حكايات العرب

قبل ان اهرابيا في عهد الخلفاء الراشدين جاء الى احد الولاة يسأله قضاء حاجة ، وكان والي كبير السن يربو على الستين فقال للاعرابي ، ومن اي قبيلة انت ؟؟ قال من بني تميم يا مولاي . . . ، قال ، انت نساءكم الجميلات . . . ، قال ، وما تبغي من نساءنا . قال والي ، انت الرأس شاب والقلب ما شاب ، فاجاب الاعرابي ، عليك بالخصاب يا سيدي ليستوي رأسك مع قلبك والا فاطلب الى ربك ان يسرع في اجلك لئلا يضحك الناس منك ويزدروا بك

— لما اعلن معاوية البيعة ليزيد واجتمع الناس وقامت الخطباء اظهر القوم الكراهة . فقام رجل يقال له يزيد بن المنفع فاخترط من سيفه شبرا ثم قال :

هذا امير المؤمنين ، « وأشار بيده الى معاوية » فان ابى فهذا . « وأشار بيده الى يزيد » ومن ب فهذا « وأشار بيده الى سيفه » فقال له معاوية :

اقعد فوالله انت لسيد الخطباء . . .

— حدث بعضهم قال ، بينما انا واقف على الحسن بن الهاني وهو ينشد :

ويلي على نجل العيو

ن النهذ والضمير البطون

الناطقات على الضمير

لنا بالسنة الجفون

وقف عليه اعرابي ومعه ابن له فقال ، اعد علي ما تقول ، فاعاد عليه ، قال يا ابن اخي ، اولئك انت وحدك من هذا ؟؟ ويلي انا . وانت ، وويل ابني هذا ، وويل هذه الجماعة ، وويل خيراننا كلهم . . .



(ان وجع الآذان)

هو غير محتمل . وكل حركة مهما كانت خفيفة تسبب آلاما شديدة .

فاقراص الاسبرين

المعروفة في العالم اجمع . تزيل هذه الآم بصورة مسجلة وكيدة كما ن تأثرها في اوجاع الرأس والاضراس والنزلة المستولية وداء النقرس والعصب والحمى هو مفيد للغاية .

ان اقرص الاسبرين الحقيقية تباع على نوعين فقط . اما زجاجة محوي عشرين قرصا او حبة واحدة ضمن غلاف . وعلى هذين النوعين ماركة « صليب باير » تثبت صحة المضمون . ارفضوا دائما البيع بالفرق لتريحوا بالكم



الفلاح (يخاطب محافظ حديقة الحيوانات) كيف بتقدر تقعد مع هل الحيوانات المتوحشة كلها

المحافظ — انا متعود يا افندي وقد قعدت ١٢ سنة مع امراتي وحتاتي

الاول — لا تقدر ان تصور يا سيدي كم اني اشبه المرحوم والدي الآن ، نعم اني اشبهه شبه عظيم

الثاني — يا ابني لا تذكر الاموات بسوء

— قيل مرة لاعرابي . ما لاحدكم يموت عشقا في هوى امرأة يا لها . أليس اذلك ضعف نفس ورقة وخور فيكم ؟؟ فقال :

والله لو رأيت المحاجر البليج ، ترشف بالعيون الدعيج ، من تحت الحواجب الزجاج ، والشفاه السمر . تبسم عن الدنيا الغر ، كأنها شذر الدر لجعلتموها اللات والعزى وتركتم الدين وراء ظهوركم . . .

القضية بالمراد

إذا وقفت بسوق الاروام في احداياهم
الجمعة بتسمع الدلال ، حامل السجادة ،
وعمال يصرخ ويقول ، يا ابو حمدي ،
يا شخاشيرو بعشر ليرات عثمانية ، هلي
عنده زود ، هلي الو ميل ، فيقول له
ابو حمدي وقرش ، ويلتفت الى السيد طارف
المحاييري مثلاً ويقول ، بعشر ليرات ومجيدي
هلي عنده زود ، رايح بيع ، ملعون كل
من زاد ضرر ...

فيلتفت اليه ابو حمدي مثلاً ويقول له ،
وقرش ...

وهكذا يبق ينادي حتى ترسي المزايدة
على واحد من السوق فيقدم له السجادة
وتنتهي وظيفته ...

هذا مشهد من مشاهد سوق الاروام
لا بد ان تشهده كل يوم جمعة ، وهذا
المشهد ينطبق تماماً على حالتنا

فان المسيو بونسو حامل بيده القضية
وعمال ينادي للاحزاب ؛ يا جماعة رايحين
نييع . هلي معو زود ، على اونه ، على دوه
رايحين نترتر ، فيلتفت اليه حزب الاصلاح
مثلاً ويقول له ، وقرش ...

ثم يعود المسيو بونسو الى المناداة
ويقول يا جماعة ياناس ، هلي معو زود ،
رايحين نييع ، على اونه ؛ على دوه رايحين
فيلتفت اليه حزب الامة ويقول له ،
وقرش ...

وهكذا ما دامت هل الاحزاب عمال

زيد على الكتلة ، فانا اعتقد ان المزداد مانو
رايح يرسي عليها ، لان الجماعة حاضرين
ناضرين للزود ...

هادا كله مو شي ، بس بنترجي المسيو
بونسو عند ما ينادي على القضية ، وعندما
يقول للاحزاب هلي معو زود ، ان يقوم
بوظيفة الدلالة بكل امانة ، وان يعيد على
المزايدين عبارة الدلال غازي وهي
« ملعون كل من زاد ضرر » ...

راكب ترسو

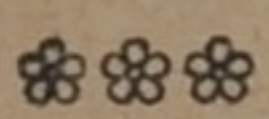
اراد فلاح ان يسافر من بلدة الى بلدة
فذهب الى المحطة ليركب القطار ؛ وكانت
هذه السفرة اول مرة يركب بها قطاراً ،
فقطع صاحبنا تذكرة في الدرجة الثالثة ،
ودخل الى المحطة فكانت عربة الدرجة الاولى
اول عربة في طريقه ، فصعد اليها وجلس
وهو يعجب من اتقان (الفرش) في القطار
واخذ ركاب الدرجة الاولى يتواردون
ويجلسون وينظرون الى بعضهم متسائلين
عن هذا (الفلاح) الجالس في (البريمو)
وجاء مأمور التذاكر يطالب التذكرة
فبرز له الفلاح تذكرته واذا هي تذكرة
الدرجة الثالثة ، فطاب اليه المأمور ان ينتقل
الى عربة (الترسو) ؛ فابى وقال (يعني في
البابور خيار وفقوس) ...

واخيراً سحبه المأمور الى عربة الترسو
بمعاونته بعض رفاقه بعد ان اشبعوه ضرباً ،
فجلس الرجل في الترسو يلعن ساعة السفر .

واخيراً وصل الى المكان الذي قصده
فاستأجر عربة ودفع الرسم مقدماً لتوصله
الى اللوكندة ، فلما مشت العربة شوطاً
بعيداً التفت العربي الى ورائه فرأى
صاحبنا راكباً على (الرجل) ، فضحك وقال
له ،

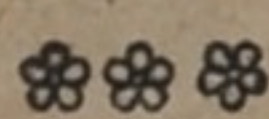
ليش ما بتريد تركب بالصدر ...
قال له الفلاح ، انا قاطع ترسو
يا افندي ...

مسكين كانت حكايته مثل حكاية
البعض منا هلي ما نههم عرفانين حقوقهم
ويخافوا يركبوا بالصدر لانهم قاطعين
ترسو ...



« مخدة عجيبة »

اختراع ، جديد يفنيك عن اللزق .
والمسودات السخنة ، وكيس الماء الساخن
والاجرة ؛ والرغيف الساخن ، ويدفي
فرشتك ، ويفيدك في جميع الامراض
العصية ، والامراض النسائية فاذا اردت ان
تستغني عن كل هل الضربات السخنة
بشكل ظريف ولطيف ونظيف وخفيف
فاطلب هذه المخدة العجيبة التي لا يستغني
عنها من محل مزراحي اخوان ومن صيدليات
السادة انطون صاصي ؛ جميل كحال ،
بدري ضباعي ، خليل الهبل ، منير الهبل
صبحي الساطي ، شريف سامي العناية



ريتوش زلم

(بالاذن من ربنا)

أكثر المخلوقات البشرية أو بالحري
بالمية تسعة وتسعين وثلاثة أرباع يحتاجون
إلى (ريتوش) في هيئاتهم وأجسامهم ،
لذلك فقد رأيت أن أبشر (بروتشة) كم
شخص من رجالنا المعروفين حسب ما يقتضيه
فن الجمال وذوق الداعي والنسبة الهندسية
ورأيت أن أبشر بروتشة جسم الاستاذ
فارس بك الحوري بعد الاذن من ربنا
بالطبع . . . ومن فارس بك أيضاً
الاستاذ فارس بك عبارة عن راس
كبير قد نصف الكرة الأرضية (والبركة)
على جسم صغير ، يوزن بضعة كيلويات
يعني ما في تناسب بين جسمه ورأسه ،
فاول شي يجب أن نعمله لفارس بك اذا
كنا بدنا بروتشه ؛ هو ان نوجد لهذا
الراس الكبير جسم كبير يتناسب معه . .
فنين بدنا نجيب هل الجسم ؟؟؟
فتشت كثير لاجد جسماً يتناسب مع
راس فارس بك ، واخيراً توقفت فوجدت
جسم السيد عبد الرحيم قليلات في بيروت
وقلت هل الجسم خرج هل الراس . . .
لكن عبد الرحيم قليلات لبناني ، وفارس
بك سوري ، ونحننا مالنا رايمين نعمل
الوخدة اليوم كرمال عيون فارس بك . .
لذلك فقد عدلت عن جسم عبد الرحيم
افندي وقشيت في سوريا عن جسم يعادله
واخيراً توقفت بجسم الدكتور ساطي ،

وقلت هل الجسم خرج هل الراس ولكن
بشرط ان تنزع عنه كرشه . . .

لكن هل الراس الكبير ، والجسم
الما كن بدهم طول ، والطول وجدناه بعد
البحث الطويل اما بقدر شاكر بك المياس
يا عمري ؛ او بغصين بان عبد الكريم العائدي
وهكذا يكون صار من راس فارس بك
بجسم الدكتور ساطي ؛ بطول شاكر بك
الحنبلي . . .

لكن هل الراس وهل الجسم وهل
الطول بدهم رجلين تتناسب معهم ، فنين
بدنا نجيب رجلين لفارس بك . . .

الحقيقة نبال هلي بيمير رجله لفارس
بك ، لان فارس بك ما هو من الجماعة
هلي يتعبوا رجلهم وييرحوا راسهم . . .
وقضية الرجلين اعتقد انها مشكلة المشاكل
لأننا اذا وجدنا هل الرجلين الكبار ما
بتقدر نوجد كندر جي عنده قالب قد
هل الرجلين ، واذا صدف ووجدنا قالب
كبير ؛ يطلبوا لساتيك فارس بك عبارة
عن سخاتير بالبحر ، وعندئذ يصير عندنا
اسطول بحري لا يقل عن اسطول انكلترا
وعندئذ كان نضطر بحكم الضرورة ان
نعين عندنا وزارة بحرية . . .

ولكن مين بتفكره خرج يكون
هل الوزارة . . .

والخلاصة لوروتشنا فارس بك يعني
اذا قناراسه ، هلي قال عنه بعض الناس
انه لو كان محشي مي كان بيدور طاحون ؛
وحطيناه على جسم الدكتور ساطي ؛
وجعلناه بطول شاكر بك الحنبلي : سيكون

صار في تناسب بين جسمه ورأسه ولا
ي يعود احد ينتقده ويقول راس كبير على
جسم صغير ، والله الموفق . . .

« مصور »

الروس عندنا

عندما تشكل المجلس النيابي اللبناني
لاول مرة اشتدت مداخلة الحكومة بين
الاعضاء حتى ينتخبوا حبيب باشا السعد
رئيساً للمجلس .

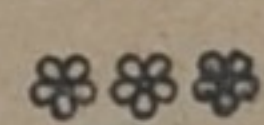
وهكذا تمكنت ان تستميل اكثرية
الاعضاء ما عدا الشيخ يوسف الخازن
الذي بقي المعارض الوحيد

وفي جلسة الانتخاب ذهب الاعضاء
كلهم الى المجلس على آخر طرزيغني بالبنونجور
والسمو كين ما عدا الشيخ يوسف ، فانه
ذهب بطربوشه هلي ما شافوكوي بحياته ،
وبشعراته النا كشين الغير مقصوصين . .
ولا المتولين

وقد صادفه على هذه الحالة احد
اصدقائه فقال له ، ليش يا شيخ يوسف
ما بتهندس شعراتك وطربوشك مثل
زملاتك قبل ما تدخل لقاعة الانتخاب ؟؟
فرد عليه الشيخ يوسف وقال :

ما عاد في حدا بلبنان يسأل عن الروس
هل الايام . . .

ولا بسوريا كان يا شيخ يوسف . .



اول معمل

تأسس على الطراز الحديث



صندوق البريد ١١٣

شام - سوريا

انطون الياس مزور

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريس سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى الممتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة من سوريا ومصر واوربا .
اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه انطون الياس مزور فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاومة . ما يأتي :

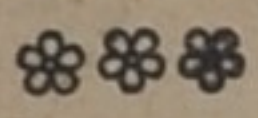
- ١ - لوازم الموييليا سادة ومعرق وغيرهما .
 - ٢ - كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون .
 - ٣ - بته معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق .
 - ٤ - زناير معرقة حريرية واقمشة قطنية .
 - ٥ - بوبلين حرير لقمصان الرجال .
 - ٦ - شال تقليد العجمي من كافة النقوش .
 - ٧ - اقمشة منقوشة حريرية بحرير وقصب للاكاريكين والرهبان الخ .
 - ٨ - مناديل للسيدات .
- ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً يجعلك في غنى عن اوربا .

والتجربة اكبر برهان

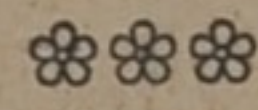


دسائس

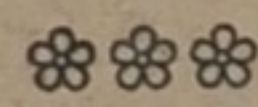
— خبروا الشيخ تاج ان الداماد عمال يمدح
كثير رضا باشا بهل الايام .



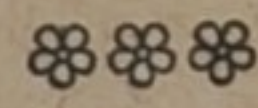
— وخبروه ايضا ان رضا باشا عمال يقول
كان ان الداماد رجال طيب ولاعاد يصير احسن
من هيك



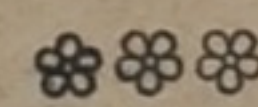
— وخبروا والي حلب نبيه بك ان الحاج
ربيع المنقاري عمال يحكي عليك شي طالع شي
نازل لانك ما رضيت تقابله بدار الحكومة



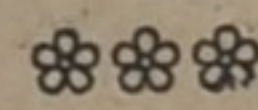
— وخبروا الحاج ربيع ان نبيه بك عمال
يقول انه مارضى يقابلك لانك اندفعت مع
الشبان وجابه لعنده من شان قضية تافهه .



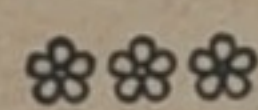
— وخبروا وزير الزراعة ان عبد النبي بك
الجبرودي عمال يقول انه طالما الهمة همتك
الجراد بدو ياكل الاخضر واليابس .



— وخبروا رجال الكتلة ان النائب احمد
بك الرفاعي اتفق مع شاكر نعمت بك وانه قد
سلمه وثائق زنكوغرافية



— وخبروا الداماد ان النائب لطيف غنيمه
يجتمع من يوم ليوم مع الشيخ تاج اجتماعات
ودية للغاية .



— وخبروا الشيخ تاج ان شاكر نعمت بك
عمال يصرح بحلب انه يؤيد برنامج الداماد على
طول الخط

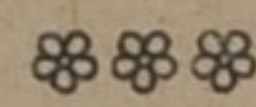
بريزانته ، ويقول لها ، هادا اسمه بكري
اللوجي . يعني شريك شريف الخياط ...
ويعتقد ان الملكة بدها تجاوبه وتقول :

النشانيه موسيو ...

وبالطبع بدها تصوير بكرا قصة بكري
اللوجي . وشريف الخياط . وجريدة ابي
سادوف ، في البلاط الملكي برومانيا ..
ومع كل هاد بكري اللوجي ما عجب

اهل الشام ... لانه ...

لا كرامة لني في وطنه ...



— وعندما ذهبت الملكة الى تدمر
باتت الليلة الاولى مع حاشيتها وفي صباح
اليوم الثاني استيقظت قبل الجميع وقصدت
لوحدها خيمة منصوبة لبعض العربان
الموجودين هناك ... فتربعت على الارض
وجلست معهم وشربت قهوتهم ...

يعني ارادت ان تعيش مثل عيشتهم ،
وان تقابل بين حياتها وحياتهم فقط زيردان
نسألها كيف شافت العيشة تحت الحيم . وهل
فضلت الخيمة عن البلاط الملكي في
رومانيا ؟؟؟

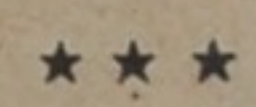
روح يا اخي بلا سؤال جنان ، ومن
عندي انا يلعن ابوه هلي قال :

ولبس عباءة وتقر عيني

احب الي من لبس الشفوف

ويت تخفق الارياح فيه

احب الي من قصر منيف



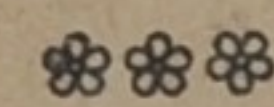
الملكة في الشام

بالامس نزلت الملكة الى سوق
الحمدية ، وطافت في مخازنها ودكاكينها ،
وكان الناس يزدحمون وراءها ليروا كيف
تكون الملكة ... واذا بهم يشاهدون
امراة بسيطة لا تختلف في شي عن بقية
النساء ...

وقد وقف رجل مسن بالقرب مني
ينتظر مرور الملكة ، فلما مرت مع حاشيتها
سألني ، اني هي الملكة يا اخي ...

قلت له ، هذه هي ...

فنظر اليها وهز برأسه ، وكل طريقه
وهو يقول : « خنا الملكة ملكة ، تاري
الملكة زلمة ، ... »



— وقبل ان تصل الى نهاية سوق
الاروام (طاحش) بكري اللوجي الجموع
المحتشدة حولها حتى تمكن ان يصل اليها
وقال بصوت عال (اعلمي معروف قولي
للمسيو بونسو خليه يعزلنا الشيخ تاج) ...
فسك رجال الشرطة السيد بكري
وسدولو حلقو ...

اما الملكة فبالطبع بدها تسأل عن
الشخص هلي عيط بوشها ، وعن الكلمات
هلي قاها ...

فشو بتفتكر واثق بك بدو يقول لها
عنه ؟؟؟

انا يعتقد ان واثق بك بدو يعملها

النفير العام

(لمكافحة الجراد)

حسب رواية الجرايد ان مجلس الوزراء
قرر قرارا يقضي على كل شخص ذكر
من سن ١٤ الى ٧٠ ان يخرج لمكافحة
الجراد ويقدم للحكومة ٢٥٠ كيلو جراد،
وهي ما يريد يحمل الكيس ويروح يلم
جراد يقدر يدفع (بدل) قدره نصف ليرا
سورية ويتخلص... وهي يتأخر عن
القيام بهل الواجب يضاعف عليه الجزاء
ويحكم عليه بالسجن... يعني بتعدو
الحكومة (فرار)...

قرى هذا الخبر في دكان على مسمع
من ثلاثة (انا كل) كانوا حول تزكاة
عرق، فقال الاول، العمى بهل الحالة...
رجعنا للنفير العام...

وقال الثاني، بس ينقص هل الحكومة
(ابو لبادة) ... ليطارد الفرار...
ويقول (زهد وثيقه)!!

وقال الثالث، انا الحكومة ما بتقرب
ناحي، لاني رجال (سلاحسز) ...
وهنا علت قهقهة طويلة عريضة اشبه
بقهقهة الحشاشنة، ورفعوا كاساتهم وشربوا
سر (السلاحسز) ثم ابتدأوا يصفقون
ويغننون،

يا مال الشام يا عوجا
من اصلك عوجا يا عوجا



— هل علمت ان صديقنا فيليب
سقطت حماته من القطار
— مسكينة تلك الحماة...
— ولكنها لم تصب باذى
— مسكين صديقنا فيليب

ماعاد في فكه

جاكم ضيف يا شوام، هو العم ده كه
قدومه مهم يا شوام ما هو اليوم عليكه
فرجوه بالقلب كم شكه فيه وشكه
وقولو لو تعاشف شو صار بحالتنا
فكينا الزرار وماعاد للموت فكه

فكينا الزرار ورايحين نفك الدكه
حاله وصلناها كيفما كان لكه
اكتب بتقريرك شوشنت بهل الدعكه
ولا تقول البلاد صارت جنة عدن
بتطلع ايدها بعدين، وبتصير بالبلاد ضحكه

[ابن دمشق]

مسكين

— مسكين هلي امراتو ما بتعرف
تسكت.

— ومسكين هلي حماتو سا كنه مع
امراتو.

— ومسكين الكبير اذا تزوج
واحد صغير.

— ومسكين المتوسط هلي بدو يقلد
الغني.

— ومسكين هلي ما تعرف على
بكري اللوجي.

— ومسكين هلي عنده خمس بنات
— ومسكين هلي عنده مرامز نظره

— ومسكين الغني هلي ما يعرف
يعيش.

— ومسكين الجمل وقت بيسحبو
الحمار بدنبو.

— ومسكين صاحب العائلة بجمعة
العيد.

— ومسكين هلي بيا كلها، وبذقن
هلي يبحكي.

— ومسكين هلي مصيتو بيتو.

— ومسكين هلي سا كن يباب
المصلي لانه بدو يحط ناطور عالباب حتى
لا يوسخولوا ياه.

— ومسكين الشاب اذا كان طفران
— ومسكين هلي بينكمش لمكافحة الجراد

— ومسكين هلي ما يبقرا المضحك
المبكي

في سبيل مكافحة الجراد



وزير الزراعة يخطب في الناس ويقول: — يا ناس، يا هو... يا عالم... لا تخافوا... الجراد لساه بعيد... . . .

الصحافي المجنون

من اخبار فيلادلفيا ان محكمة
حكمت على المستر جيمس مكوسكو
مدير جريدة التجارة بوضعه في مستشفى
الامراض العقلية «المجاذيب» غير انها
عادت وابدلت حكمها بان امرت بحجزه
فيه من الساعة الثامنة مساءً الى الساعة
الثامنة صباحاً فقط لان شقيقه اقام البرهان
علي ان اخاه يظل طول النهار مستجمعا
لقواه العقلية ويدير جريدته احسن ادارة
ولكن عندما يخيم الظلام تبدر منه اعمال
تجعل جميع المحيطين به لا يرتابون في انه
مصاب بمس في عقله ...

فهذا الصحافي الاميركي اذن لا يختلف
عن (زميلنا) السيد بكري اللوجي ،
سوى انه يجن في الليل ويشغل في النهار ؛
والسيد بكري يجن في النهار وينام في الليل .
واذا كانت الحكومة الاميركية قد
حجزت على المستر جيمس في الليل فقط ؛
فمن الواجب على حكومتنا ان تحجز على
السيد بكري في النهار فقط
هذا هو الانصاف بعينه ...

الا اذا كانت تخشى اذا حجزت عليه
نهاراً ، ان لا يصدر (ابو شادوف) ...
وقد اهتمت كثيراً لاصداره !!!

لكن خوفها هذا في غير محله ، لانها
اذا حجزت على السيد بكري ، فشريكه
السيد شريف غير محجوز عليه ، وابو
شادوف بتصدر بانظارها وانظاره ...

القهراوي

(ملجأ العزاية والمتزوجين)

جاء مرعي مساء الى البيت ، عقدته طول
شهر ، ولايس وشه بالمقلوب ، فدخل الى
غرفة القعود مثل قفة الهم ، لا سلام ولا كلام
اما الاولاد المساكين فقد ترصروا من هيئة
البابا ، وما عادوا قدروا يتحركوا ، وصاروا
اذا كان بدهم شي من امهم يشوشوها وشوشة
واذا تحرك الواحد منهم حركة او حكي كلمة
خرسو البابا وسكتو ... فيخرس ويسكت ...
جلست الام بالقرب من اولادها وهي تتحول
وتتأفف من هل الحالة ، واخيرا التفقت الى
زوجها وقالت له ، ليش هيك بتجينا كل ليلة
كانه في عزا بالبيت ؟؟؟ شو هيك بدنا نمضي
هل العمر ؟؟؟ تضرب هل العيشة هلي عايشينها
واضرب على هل الاولاد كيف بيترضروا
وقت يشوفوك ... ليش شو صار عليك
بالدنيا ...

اما مرعي فكان عابس وحاطط وشه بالارض
ولا يرد ...
ثم التفقت اليها وقال : قومي حطيلنا عشا .
بلا عليك ...

فقامت المسكينة ودبرت له العشا ، وقالت
له تفضل ...
وهنا نهض مرعي افندي وابتدأ ياكل ...
لكنه كان ياكل ويتحول فقالت له المرأة ، ليش
عم تتحول يا رجال ؟؟؟

قال لها مالك مستطعمة ... العمى بقلبك شو
مانك تخليه ملح مانك دابتيه بالطبخة ؟؟
فقالت بالعكس انا شايفته حلو ...
قال ، لا ... لا ... ياستي مالح ... العمى
يوم بتملحي الطبخة ويوم بتحرقيها ...
قالت له ، هادا انا ... عجيب عجيب ... ما
عجيبك دبر لك طريقة ...

قال لها ، يلعن هاديك الساعة هلي تعرفت
فيها عليك ... وهي ...

قالت له انا بدني العن هاديك الساعة مو
انت ... نياهم هلي آخذين رجا هينين ...
قديشهم بيكونوا مبسوطين ... شو شايفه انا
منك ؟؟؟ قلة ودلة وسوء حال ...

وهنا اخذت تبكي ، وصار الاولاد يبكون
على بكاء امهم
اما مرعي افندي فضرب بالصحن على
الطاولة ... ولحش الخبزات على طول ايده ،
واتتر ... ولايس طربوشو . واخذ عصاه ، وفتح
الباب وطبشه وراه طبشه هزت حيطان البيت
وذهب دوز ضو غري على القهوة ...

وبقيت زوجته في البيت وحدها تبكي ...
لكن صاحبنا مرعي رأى ثلاثة من اصدقاءه
هناك فشكّل طاولة بوكر وبقي حتى الساعة
الثانية بعد نصف الليل ...

وكانت القهوة تعج بالزبائن على اختلافهم
من متزوجين وعزايبة ...

فقال مرعي لاحد اصدقاءه . انا ماني متعجب
ليش المتزوجين تاركين بيوتهم وجاين عالقوه
ولكني متعجب من هؤلاء العزايبة كيف تاركين
بيوتهم وما في عندهم حدا يهربوا منه ...
وهنا التفقت اليها احد العزايبة وقال . هربانين

من الوحدة يا اخي ...
وكان صاحب القهوة واقفاً يسمع احاديثهم
ويضحك ثم قال . القهوة يا اخوان ملجأ المتزوجين
والعزايبة . هادول بيتضايقوا من هلي عندهم
يهربوا ويملجأوا لنا ، وهادول بيتضايقوا
من وحدتهم ويملجأوا لنا ...

يعني ما حدا عاجبه حالته ، المتزوج يقول
نيال الاعزب ... والاعزب يقول نيال
المتزوج ... والسعادة ضايعة وما حدا يعرف
قنها ...

(مراقب)

الزوجة — انت غلطان يا عز بري لانصبغ
شواربك بعد الآن

الزوج — ولماذا ؟

الزوجة لان اثار الصبغة تظهر على رقبة
الخادمة ...

طراطيش كلام

— عند ما تعين السيد جبران تويني وزير المعارف يعني عندما صار صاحب المعالي جبران بك، صارت الناس تقول؛ بدنا نشوف شو راح يكتب بكرة جبران بك بحق السيد جبران ...

— عندما قدمت وزارة اده في لبنان برنامجها الى المجلس صفق لها الاعضاء وقالوا فلتجبي وزارة الانقاذ ... ولكن بعد كم يوم قالوا فلتسقط، وسقطوها ..

فشو هلي تغير بهل الموضوع . برنامج الوزارة؟؟ ام عقول النواب؟؟ او الوحي من الطور؟؟

— عندما طافت ملكة رومانيا في دمشق وشوارعها يجب ان تكون قد قالت لنفسها حقيقة ان دمشق مدينة تاريخية قديمة ... يعني انتيكه ...

— يهتم رجال التجارة والبيوتات المالية في العالم لمعرفة نتيجة الانتخابات القائمة في بلاد العربيين ... احم ... احم ...

— يا هـل ترى لو رشحنا للعرش السوري البرنيس الينا كريمة ملكة رومانيا وضيقة دمشق، الا يرتخي الجمهوريون وينادون مع عارف باشا بالملكية؟؟

— عندما شاهد عارف باشا الادلي وجماعة الملكيين عندنا البرنيس الينا شافوا حالهم وقالوا حقيقة الملوك بيضوا الوش، ...

— لو عرفت الملكة ماري ان الشيخ تاج جهوري وما هو ملكي يمكن كانت رفضت عزيمته وما قبلت تا كل على طاولته .

— ولو عرفت ان واثق بك فرخ دكتاتور ما كانت قبلت يكون معها حتى لا يعدي حدا من حاشيتها ...

برسم الستات

— وقفت سيدة امام القاضي بصفة شاهدة فبعد ان سألها عن اسمها وصنعتها، قال لها: قد يش عمر ك يا ست؟؟؟

فتلبكت السيدة وما كانت تعرف شو بدها تجاوب ... فالتفت اليها القاضي وقال، شولبكك السؤال يا مدام؟؟؟ قالت له: كلا، ولكن لبكني الجواب.

— تزوج رجل بامرأة كانت كثيرة الحكي، يعني ما كان يفوت لسانها حلقة دقيقة واحدة، وكان الرجل يتضايق من علكها جدا، وعندما توفيت كتب الرجل اوراق النعي بهذا الشكل

هو الحي الباقي لقد انقطعت امراتي عن الكلام ... من الساعة السابعة وربع من هذا الصباح

مستحيلات

= مستحيل تحدثك فتاة؛ يعني دوموازيل، بدون ان تخلط حكيها نصف عربي ونصف فرناساوي

= مستحيل تجلس مع السيدات بدون ان تسمع قصص الموضة والشلح واللبس

= ومستحيل ان يجتمع ثلاث سيدات بدون ما يجيوا قصه فلان وفلانة وفلانة وفلان

= ومستحيل تفتح جزدان دموازيل بدون ان ترى فيه مرايه ورشاشة بودة

= ومستحيل تشوف سيدة عندها بنت وعم تشكر بنت جيرانها

= ومستحيل دوموازيل تكبر اكثر من سن العشرين

= ومستحيل تشوف سيدة او دوموازيل لا تحدثك عن المضحك المبكي ...

— ما رأيك في خريستوفو كولومبوس؟ — رأيي انه لولا اكتشاف اميركا لما كان على فرنسا اليوم ملياران من الديون

تاجر العطر

السيد بدري الضباعي صاحب عدة مستحضرات كيمياوية من جملتها (عطر اليتيمة) وهي مستخرجة من ازاهير دمشق وورودها ...

وقد اهدى قنينة من هذا العطر الى مس لبنان، وسيهدي واحدة مثلها الى مس اوروبا، وواحدة مثلها الى مس العالم ... وشاء ان لا تضيع عليه فرصة وجود ملكة رومانيا بدمشق بدون ان يشمها هذه الرائحة فتتمكن ان يتوصل اليها ويقدم لها قنينة نفيسة من هذا العطر ... الا ان المثل يقول، ما في احسن من تاجر العطر ان فاته ربحه لا يفوته ربحه ... الا ان السيد بدري لا يترك شيئا يفوته منه لا ربحه ولا ربحه ... واكثر من ذلك فقد ربح بهديته جلالة الملكة قبلة من يدها وهي اعطر من عطر اليتيمة ... وقد شاء احد الظرفاء وسأل السيد بدري، لقد اهديت مس لبنان قنينة من هذا العطر، وستهدي واحدة مثلها الى مس اوروبا، وماذا اعددت لمستر شام الذي جرت المسابقة عنه في المضحك المبكي ...

اجاب شربه باريزيه ...

هو - انت اجمل بنت رأيتها في حياتي
هي - اتأسف لاني لا اقدر ان اقابلك بالمثل
هو - تستطيعين اذا كذبت مثلي ...



سنة واحدة فقط

فقر لم تمض على ظهورها بالفطر المصري
لا سنة واحدة اتعرف ما هي

اللمسة الجديدة

أفستر

التي تمكنت في هذا الزمن القصير ان

توزع كافة المنازل المصرية

وانه كما هو مشهود لها في مصر مشهود لها ايضا في العالم بأكمله

نيالو

— نيالو هلي اشترى اسهم بشركة

الشيمنتو

= نيالو هلي يتمسمر بالوزارة

— نيالو هلي بيصير ملك عالبلاد

— نيالو هلي ينال رضى دائرة

الاستخبارات

— نيالو المتهم اذا كان بري

— نيالو هلي ما يفهم بهل الايام

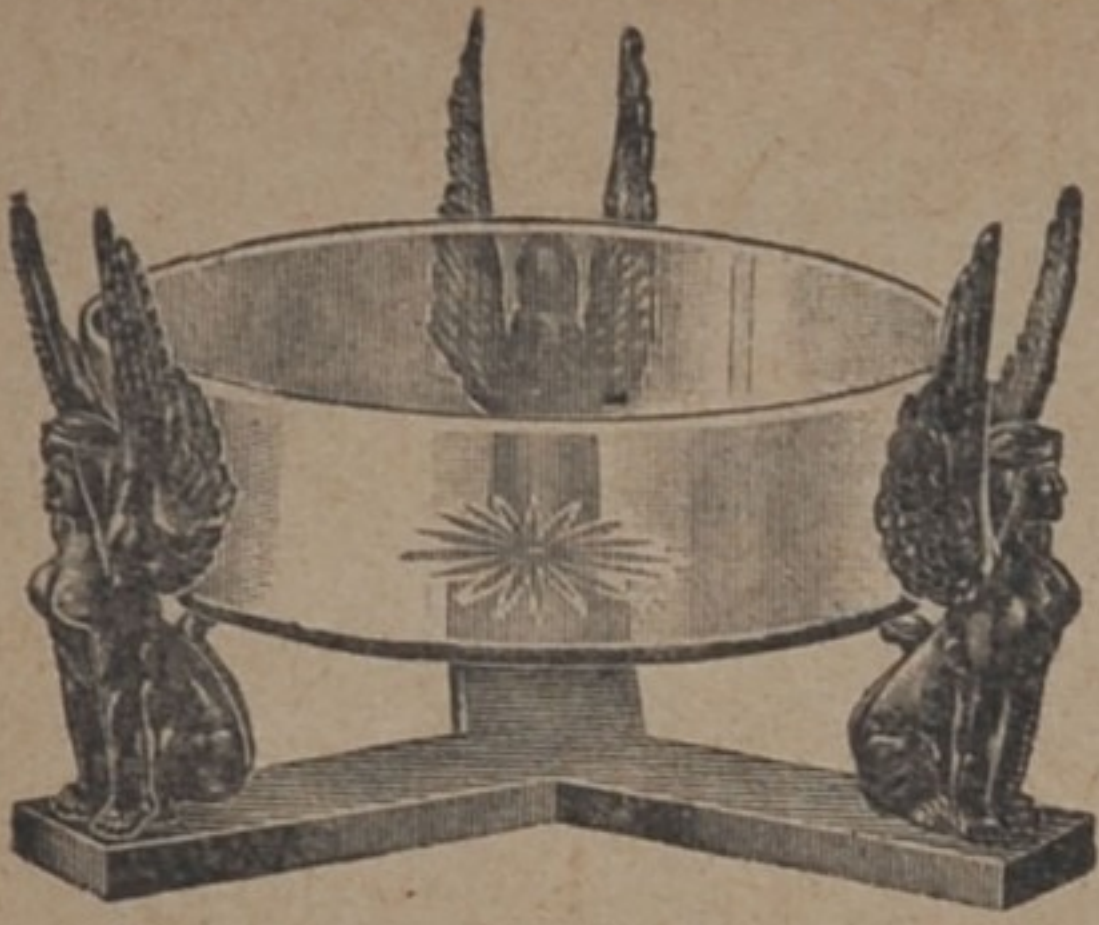
— نيالو هلي معوكم مصرية وما

يحتاج الناس .

— نيالو هلي ما عليه ديون لاحد

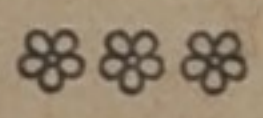
— نيالو هلي عمال يتمتع بالنفقات

المستورة



إذا كنت صاحب ذوق ومقتصد
ودعيت الى عرس واحبيت ان تهدي
هدية كلها ذوق او اردت ان تزين صالونك
فاطلب ساعات ومزهريات وشخوص
وارد فابريقة (جبرولف) من وكيها الدم
لسوريا وجبل لبنان

نيه عنجوري بوكالة المرباط رقم ١٨



قطرة اللؤلؤ

« انفع اكتشاف لامراض العيون »

تشفي حبيبات الجفون وعماشة العين والرمد
التشديد ، تقوي النظر ، تمنع تساقط الدموع
تزيل احمرار العين والتهاب الجفون وتكسب
العين رونقا وجمالا .

.....

شربة الفواكه

مجهزة من خلاصة اثمار دمشق طعمها لذيد
تأثيرها سريع ثمنها رخيص

.....

اضمن واحسن وانفع ادواء لشفاء حب الشباب
والزهرة والكلف والنمش هو

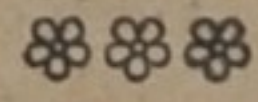
كرام باريز

المستودع العام صيدلية : شريف سامي العناية
دمشق سنجدار

وهيك ما بتخلي حدا يزعل منك ..

واذا كنت بتريد ، فرجيني ياه قبل ما
تبيضه حتى اذا كان في شي ما يسوي
منهندسو ومنصلحو سوا

انا مستعد لكل غرض وخدمة ودائما
بتلاقيني بخان المرادية اورفوار عليك ...

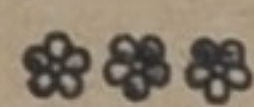


= الو ... سنترال ... اعطيني
الشيخ تاج ...

= متل ما ودعت تلاقى يا شيخخي ..
كيف شفتلنا هل الملكة؟؟ انشالله كنت
مبسوط منها وكانت مبسوطه منك؟؟؟
بالطبع هلاء ما عدت تتنازل وتحاكينا
لانك صرت تحاكي ملوك ... ايه ..
سبحان العاطي ...

يمكن يكون بلغك شيخي فصل
بكري، اللوجي ... حقيقة فصل جنان .
لكن بتسمح لي اقول لك ان الحق مو
عليه ، الحق على هلي عطاه امتياز جريدة
وساواه صحافي ... شو بدھا تقول
الملكة بكرا عن الصحافيين في الشام
وقت بدھا تعرف ان بكري اللوجي هلي
عمل هاداك الفصل صحافي ... يمكن
بتكون قالت بقلبها ولي على هل البلاد
هلي هيكت صحافتها ...

الحق كله عليك يا استاذ ... ولكن
شو منع عمل خيرها بغيرها ... اورفوار .
عليك ...



على التلفون

= الو ... سنترال ... اعطيني
المسيور وير ده كه ...

= بونجور موسيو روير ...
الحمد لله عالسلامه ... ايتمارايح تشرف
عالشام؟؟؟ الشوام عمال ينتظروك الساعه
بالساعه ...

اخي اذا كنت هل المرة جايه تكتب
تقرير عن الحاله في سوريه متل العاده
خفف لهجتك شوي اعمل معروف حتى
لا يقولوك السوريون زدتها يا بارد ...
فاذا قلت سوريا صارت جنة قول كان
بس ناقصها شوية عمار ...

واذا قلت التجارة مزدهره قول بس
ينقصها شوية ذهب لتكون احسن ...
واذا قلت الناس ممنونين من الحاله
قول بس ما عدا الكتله وحزب الاصلاح
وحزب الامة وحزب الاتحاد والفرنكوفوب
والفرنكوفيل ...

يعني خلي تقريرك ضربه عالحافر، وضربه

عالمسار

السيد النوراني

شراب مركب من الكينا وخلاصة اللحم مع فوسفات الكلس اللبني هاضم مقوي لطيف الطعم لا يقتصر تأثيره على ناحية واحدة من الجسم بل تستفيد منه جميع الاعضاء وذلك لوفرة مواد التنمية التي يحتويها هذا المركب

سوارين

علاج يستعمل في امراض الكلى والرواسب البولية ويؤثر تأثيراً حسناً جداً في النقرس والروماتيزما وتصلب الشرايين . ويفتت الحصى على اختلاف انواعها . تباع هذه المستحضرات في الصيدليات الشهيرة وفي مستودعها العام صيدلية الرازي لصاحبها محمد حسني الهبل في دمشق .

محلات خليل شماس

(المستودع الوحيد لشكولة دي سفينية) قد اعدت جميع معداتها حتى جعلت اسعارها لا تراحم وقد استجلبت من اوربا اشهر معلم لصنع الكاتو والسكاكر الافرنجية ويوجد عندها افخر انواع السمك يرد اليها من بيروت يوماً

المضحك المبكي

في بيروت

اطلبوا هذه المجلة في بيروت من شركة السياحات الشرقية ومن البائع السيد احمد الجن

الشركة الوطنية

لصنع الشيمنتو ومواد البناء

الهيئة الادارية لصنع الشيمنتو ومواد البناء التي مركزها دمشق لها الشرف بان تعلن للجمهور الكريم انها ستطرح اسهمها للاكتتاب ابتداء من ٢٠ اذار سنة ١٩٣٠ الى ١٠ نيسان سنة ١٩٣٠ في مراكز بنك دي روما بدمشق وحاص وحاب وبيروت وطرابلس واللاذقية وحيفا ويافا والقدس الشريف وسائر الانحاء وفقاً لاحكام نظام الشركة الداخلي المصدق من قبل الحكومة السورية الجليلة برقم ١٧٥٥ تاريخ ٨ كانون ثاني سنة ١٩٣٠

رأسمال الشركة « ١٢٠ » الف ليرة عثمانية ذهب مقسمة على ٢٤ الف سهم قيمة كل سهم منها خمس ليرات عثمانية ذهب تدفع على خمسة اقساط وتدفع قيمة القسط الاول منها فوراً عند الاكتتاب غاية الشركة انشاء معمل لصنع الشيمنتو واستثاره ومن ثم كافة مواد البناء التي تتمكن الشركة من صنعها . مدة الشركة خمسين سنة . وتحرر الاسهم باسماء اصحابها . لا يتمتع مؤسسوا الشركة بميزة خاصة عن بقية المساهمين . يدير امور الشركة مجلس اداري من حملة الاسهم . ويجري الانتخاب الاول من قبل المساهمين فوراً بعد تغطيتها . وتنفذ جلسات الهيئة العامة في شهر نيسان من كل سنة بدمشق . وتقسم ارباحها على الوجه الآتي :

عشرة في المئة مالا احتياطياً . وعشرة للهيئة الادارية التي تقوم بادارة اعمال الشركة وتوزع الثمانون الباقية ارباحاً صافية على حصص المساهمين

« الهيئة الادارية »

الحج الى بيت الله الحرام

يسرنا ان نعلن الى حجاج بيت الله الحرام ان الشركة الخديوية التي نحن وكلاؤها قد انيط بها وحدها دون سواها في السنة الحالية لما في السنة السابقة زمام التفسير لقضاء فريضة الحج المقدسة ولا بدع في ذلك فان رضى الحكومة عن اعطاء هذا الامتياز والتسهيلات التي وجدها الحجاج في السنة الغابرة لهما خير دليل على حسن معاملة الشركة وحسن شروطها الوافية تماماً بالراحة . كما ان الحاجة لتنبية الافكار ان التأمينات المدفوعة لاجل الكرتينات والناولونات الغير مستعملة لقدر من الله قد صار ارجاعها الى اربابها حسب المقولة المتفق عليها مع الحكومة واول مركب يسافر في اول نيسان سنة ١٩٣٠

الاجرة ذهاب واياب والنزول في جدة وضريبة الحجاز ورسوم ركوب الباخرة في جدة والطور ورسوم عبور القنا والرسوم السورية وفي جملتها مكان الاقامة الحجاج في المحجر في بيروت

درجة اولى ليرة سورية درجة ثانية ليرة سورية درجة ثالثة ليرة سورية

٧١

٩٥

١١٥

٤/١٠

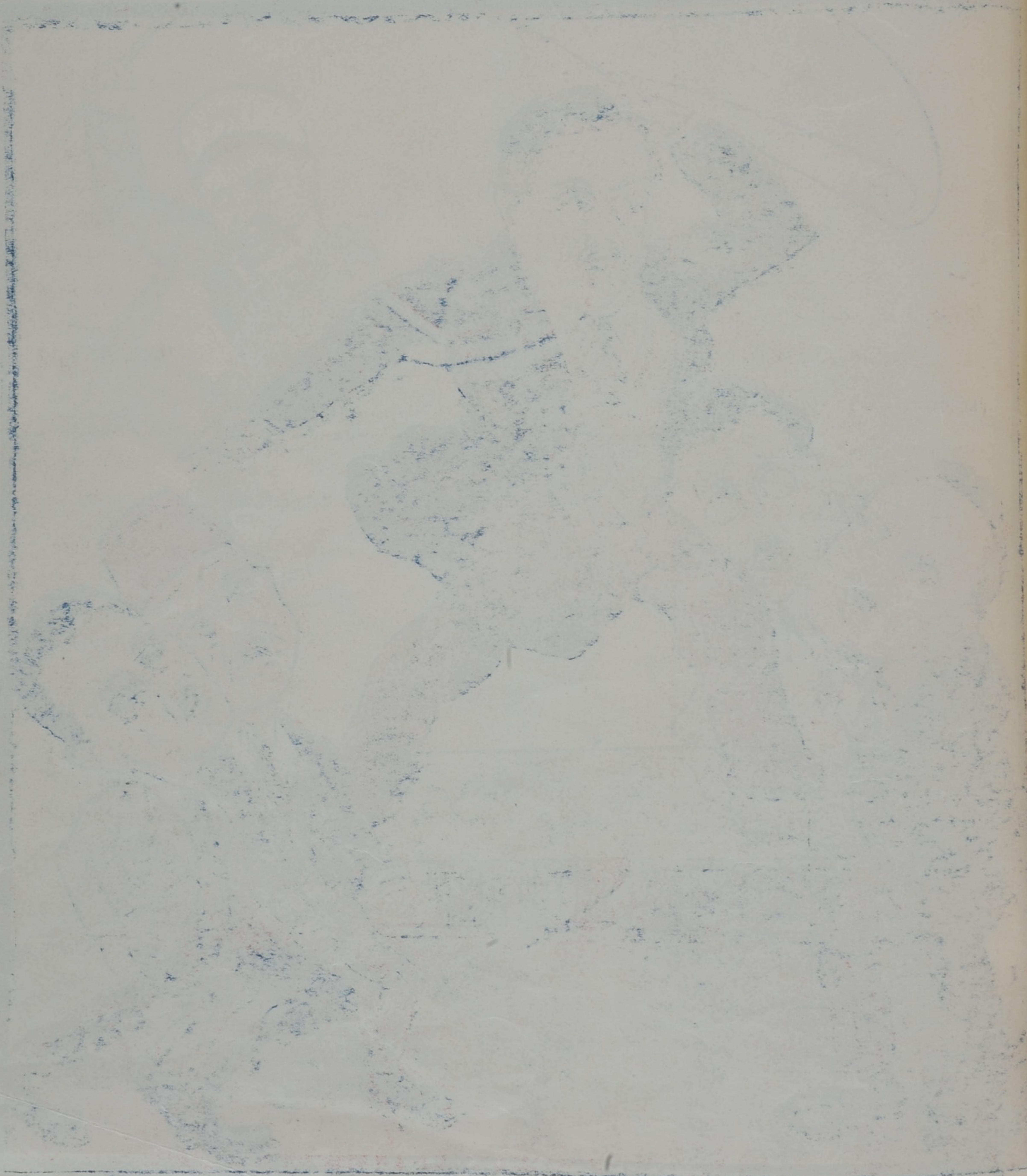
٤/١٠

تأمين الكرتينات ٤/١٠

نومرو ٥٣

سوق الحرير

سيوفي وصباغ وشركاهم



لاصة

تقتصر

م بل

لوفرة

كب

مكلى

حسناً

صلب

لاف

في

العام

لهبل

نية

ملت

ربا

كر

وام

كة

لبن